

الرياحين

العدد ١٣٧



العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن قسم الإعلام - شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

كن متميزاً واترك الشهرة

يتمنى كثيرٌ من الأطفال أن يصبحوا مشاهير، لأنهم يعتقدون أن الشهرة تجلب لهم السعادة، وتعني أن الإنسان ناجح ومميز، (المشهور) يعرفه عدد كبير من الناس، وربما يشتهر الإنسان بأشياء سلبية كونه مهملاً أو بخيلاً، وبالرغم من تحقق الشهرة إلا أنها ليست موضع فخر للإنسان ودليلاً على تكامل أخلاقه ، فالشهرة ليست مطلباً مهماً في حياة الناجحين،

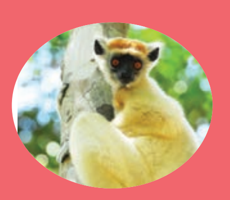
أما (المتميز) فهو المتفوق على عدد كبير من الناس، في أخلاقه أو مستواه العلمي أو موهبته أو مساعدته المحتاجين، فكن متميزاً وستأتي اليك الشهرة في السماء قبل الأرض فالله والملائكة والمؤمنون يحبون العبد المؤمن الذي يُكثِر من فعل الخير وينجح في خدمة الآخرين .





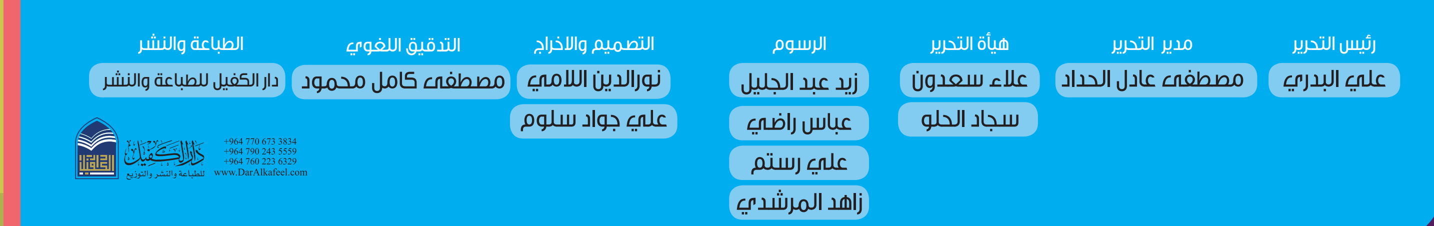












الكوكب الصغير

عرفنا عن نفسك؟

اسمي ياسين عبد الهادي من محافظة كربلاء المقدسة ابلغ من العمر اثنتي عشر سنة، وانا من تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

ماذا تعني لك المدرسة؟

المدرسة هي التي استقي منها العلم والمعرفة والأخلاق الحميدة وهي بداية الطريق الذي سيوصلني الى ما ارغب ان اكون عليه في المستقبل القريب ان شاء الله.

بماذا تحلم أن تكون في المستقبل؟

بعد الإصرار و المثابرة والمواظبة على الدراسة أرغب أن اكون طبيباً لأقدم الخدمة والعون لأبناء وطني الحبيب.

بماذا تنصح أصدقائك الرياحين؟

انصح اخواني وأصدقائي بالاجتهاد في دروسهم وأداء واجباتهم وان يضعوا لأنفسهم هدفاً في الحياة ليسعوا الى تحقيقه.

ياسين عبد الهادي



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....


هل هذا الفتى أحد أقارب مهند، انه يشبهه قليلاً
ربما يكون من أقاربه، ولكن الفارق الثقافي كبير بينهما مهند لا يحب هذه الأزياء ؟
الشبه بينه وبين مهند كبير، أعتقد أنه أخوه
ليس لمهند اخوة، سندخل ونسأل عنه
أهلاً ومرحباً بريحان وحسن ، لقد اشتقت لكما كثيراً
السلام عليكم لم نعرفك من بعيد يا مهند
انه يعرفنا، لا تقل لي أنه مهند
انه التطور
أنت تتابع شخصيات على الانترنت غيرت أفكارك وشكلك يا مهند، أصبحت غريباً بيننا يا صديقي
بل هو التأثر
يتبع

الألبكة

Alpaca



إعداد: سجاد الحلو

يعد الالبكة من الحيوانات الثدية التي تنتمي لعائلة الجمال، ويعيش في أعالي جبال الانديز بأمريكا الجنوبية، ويفضل العيش ضمن مجموعات عائلية، ويتميز بطول رقبته وأذنيه الطويلة المنحنية نحو الداخل، كما يمتلك صوفاً ناعماً وطويلاً، ويتناول الالبكة الحشائش الصغيرة ويشرب المياه النقية.

ويمتلك حيوان الالبكة صفة جميلة ومميزة لا توجد عند الحيوانات الاخرى وهي ابتسامته الرائعة واللطيفة بوجه الجميع والتي جعلته محبوباً بين الناس، وجعلت كثيراً منهم يتسابقون من أجل اخذ صورة مع هذا الحيوان الجميل.

ونحن علينا ان نكثر من الابتسامة بوجه أصدقائنا واهلنا دائماً، فهي تقرب القلوب وتجعلنا محبوبين بينهم.



إعداد: مصطفى عادل الحداد

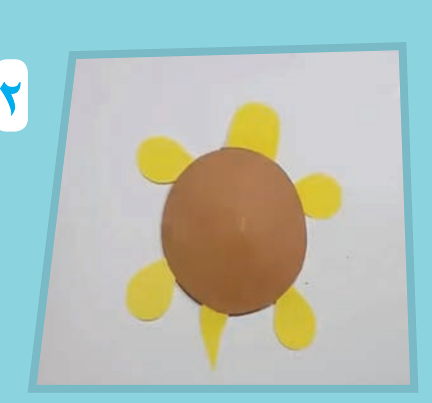
سلحفاة من الورق

الأدوات

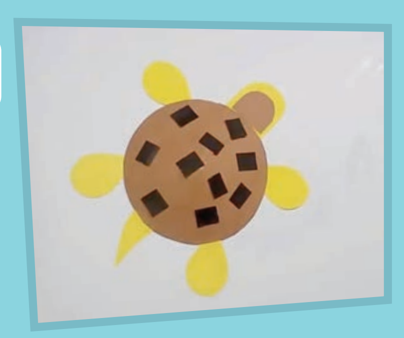
١ ورق ملون
٢ مقص.
٣ صمغ.
٤ عيون دمى بلاستيكية.



١ نصنعُ دائرةً صغيرةً باللونِ الذي نرغبُ بهِ ثمَّ نقصُّ أحدَ جوانبِها إلى المنتصفِ ثمَّ نسحبُ الطَّرفينِ قليلاً ونلصقَهما ليظهرَ معنا شكلٌ يُشبهُ القُبَّةَ كما موضَّح في الصُّورة.



٢ نقصُّ خمسَ قطعٍ على شكل مستطيلٍ صغيرٍ تكونُ بدايتهُ مقوسةً ونلصقُ في كلِّ جانبٍ أثنتينِ وواحدةً في الطَّرفِ العلوي، كما موضَّح في الصُّورة .



٣ نقصُّ مجموعةً من المربعاتِ الصَّغيرةِ بلونٍ أسودَ أو بلونٍ آخر ونلصقَها فوقَ الدَّائرةِ الكبيرةِ كما موضَّح في الصُّورة .

٤ نُحضرُ عيني الدُّمى البلاستيكيَّة ونلصقَهما في الطَّرفِ العلوي ليكتملَ معنا شكل السُّلحفاةِ الجميلةِ، كما موضَّح في الصُّورة.





قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

عاشق الكاميرات

يوسف يحب الكاميرات كثيراً، ويتمنى دائماً الحصول على كاميرا، كلما نجح في المدرسة أو في دورات القرآن الكريم التي يشترك فيها يطلب من والده ان يشتري له كاميرا، يرفض الأب شراء الكاميرا لأنه يعتقد أن يوسف مايزال صغيراً ولا يجيد استخدامها او المحافظة عليها، وبعد أن نجح يوسف في حفظ جزء كامل من القرآن الكريم كافأه الأب وقرر أن يشتري له هاتفاً يحتوي على كاميرا متطورة، فهو صغير الحجم وسعره مناسب، كما اشترى له معدات التصوير، فرح يوسف كثيراً بهذه الهدية فهي كاميرا أيضاً ويمكنه ممارسة هوايته بالتصوير،



في يومه الأول التقط صوراً لكل أفراد العائلة، ثم خرج الى الحديقة وصور الزهور والفراشات أيضاً، وقبل أن ينهي جولته في التصوير مرت قطة جميلة أمامه، كانت تختلف عن كل القطط، فلحقها ليلتقط لها صورة ولكنها خافت منه وهربت الى حديقة بيت الجيران، فوضع هاتفه على عصى التصوير، ورفع هاتفه والتقط بعض الصور لها من خلف السور، وقبل أن ينزل يوسف هاتفه دخل الأب الى المنزل وقال له، لاتلتقط صوراً لبيت الجيران يا ولدي، فهذا تعدٍّ على خصوصياتهم، قال يوسف: أنا أردت أن اصور الفراشة الجميلة يا أبي ولم أقصد تصويرهم، قال الأب ولكنها في بيتهم وسيظهر مع الفراشة أشياء من داخل منزل جارنا، وهذا لا يحق لنا يا ولدي، قال يوسف لن يعلموا بذلك يا أبي إنهم خارج المنزل الآن، قال الأب: اللّٰه يعلم بنا يا ولدي وقال لنا في كتابه الكريم (قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ) قال يوسف: نعم أنا أحفظ هذه الآية يا أبي فابتسم الأب وقال: بقي عليك أن تفهمها وتطبقها يا ولدي بعد أن حفظتها، قال يوسف نعم يا أبي سأمحو كل الصور الآن، وأحافظ على عيني من كل نظرة لا تحل لي .


مغامرات
زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
لقد مضى وقت طويلٌ ولم أصطدْ سمكةً واحدة.
هل يعقلُ في هذه المياه الجميلة لا توجدُ سمكةٌ لذيذة ؟
من فضلك، أنا بحاجةٍ إلى طُعم للصيد
خذْ هذا الطُّعمَ للصيد، لكن أعتقد إنَّه لا توجدُ أسماك في هذا النَّهر.
سأُجربُ حظي.

بعد قليل

لقد علقت سمكة.

يا لها من سمكةٍ كبيرة.

مستحيلٌ من أين جاءَ بهذهِ السَّمكة.

سلحفاة صغيرة أفضل مني، سآخذُ السمكة ولن أدعها تتمتع بها.

لا إنَّها لي، أنا أصطدتها.

اترك السَّمكةَ فهذه لي أنا أعطيتك الطُّعم

تشاجرا

سأتصرف







المطر
The Rain

إعداد : علاء سعدون

المطر ضروري للحياة، لأنه يمد الإنسان والحيوان والنبات بالماء، وإن أصل المطر هو ماء متصاعد من مياه الأرض، ولكن قبل أن يصعد إلى السماء وينزل علينا بشكله الجميل يمر بعدة مراحل:

مرحلة التبخر

بسبب درجة الحرارة التي تنبعث من الشمس وتصل إلى مياه المحيطات والبحار والأنهار يسخن جزء من الماء ومن ثم يتحول إلى بخار يشبه الدخان أو الغاز ثم يرتفع إلى السماء عن طريق الهواء.

مرحلة تكوين الغيوم

بعد عملية التبخر يتجمع البخار الصاعد حول جزيئات الغبار في السماء وبذلك تتشكّل الغيوم، وتتحرك من مكان إلى آخر بواسطة تيار الهواء.

مرحلة هطول الأمطار

عندما تكثر قطرات الماء الصاعدة إلى الغيوم ويصعب على الغيوم حملها، تتساقط إلى الأرض على هيأة قطرات من المطر، وبسبب درجة الحرارة في الغلاف الجوي والحرارة والرطوبة على الأرض تتحول الأمطار أحيانًا إلى ثلوج.

أنواع المطر

مطر تصاعدي: ينتج عن صعود بخار الماء إلى طبقات الجو العليا.

مطر اعصاري: ينتج عن تقابل هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء.

مطر تضاريسي: ينتج عن اصطدام بخار الماء بالتضاريس والجبال.











إعداد: سجاد الحلو



اليــوتيــوب
YouTube



تشاد و ستيف تشين و جاود كريم
٢٠٠٤

ذات مرة حضر ثلاثة اصدقاء مباراة نهائية في منافسات كرة القدم الامريكية وحدثت حادثة أثناء المباراة وتسببت في ضجة كبيرة في الإعلام، ذهب الأصدقاء إلى منصات الإنترنت وبحثوا عن مقطع الفيديو لمعرفة الحادثة وتفاصيلها فلم يجدوه، حينها خطر على بالهم ان يقوموا بإنشاء موقع يختص بعرض الفيديوهات، وفي نفس العام حدث فيضان كبير في المحيط الهادي وتسبب بكارثة كبيرة وعندما بحثوا مجدداً لم يجدو اي معلومة عن الفيضان، لتعود الفكرة من جديد ويستثمر الاصدقاء دراستهم في الجامعة حيث درس تشاد هيرلي في التصميم بينما



درس ستيف تشين وجاود كريم علوم الحاسوب.

بدأ الاصدقاء بإعداد التصاميم الخاصة بالموقع لعدة أشهر داخل غرفة صغيرة تقع فوق مطعم، الى ان افتتح رسمياً في ٢٣ من شهر أبريل سنة ٢٠٠٥م، ليكون أول فيديو من قبل جاود كريم حينما زار حديقة الحيوانات وصور مقطعاً فيديوياً قصيراً وقام بتحميله على الانترنت باسم (أنا في حديقة الحيوانات) ومن تلك اللحظة بدأت انطلاقة اليوتيوب والذي يستخدم هذا الموقع يستطيع ان يقوم بتحميل المقاطع الفيديوية المختلفة والاحتفاظ بها ويشاهدها الجميع ويسمح لهم بالتعليق عليها ومشاركة البث الحي المباشر وجميع هذه الخدمات مجاناً، وبعد عام واحد على التأسيس حقق الموقع نجاحاً كبيراً.



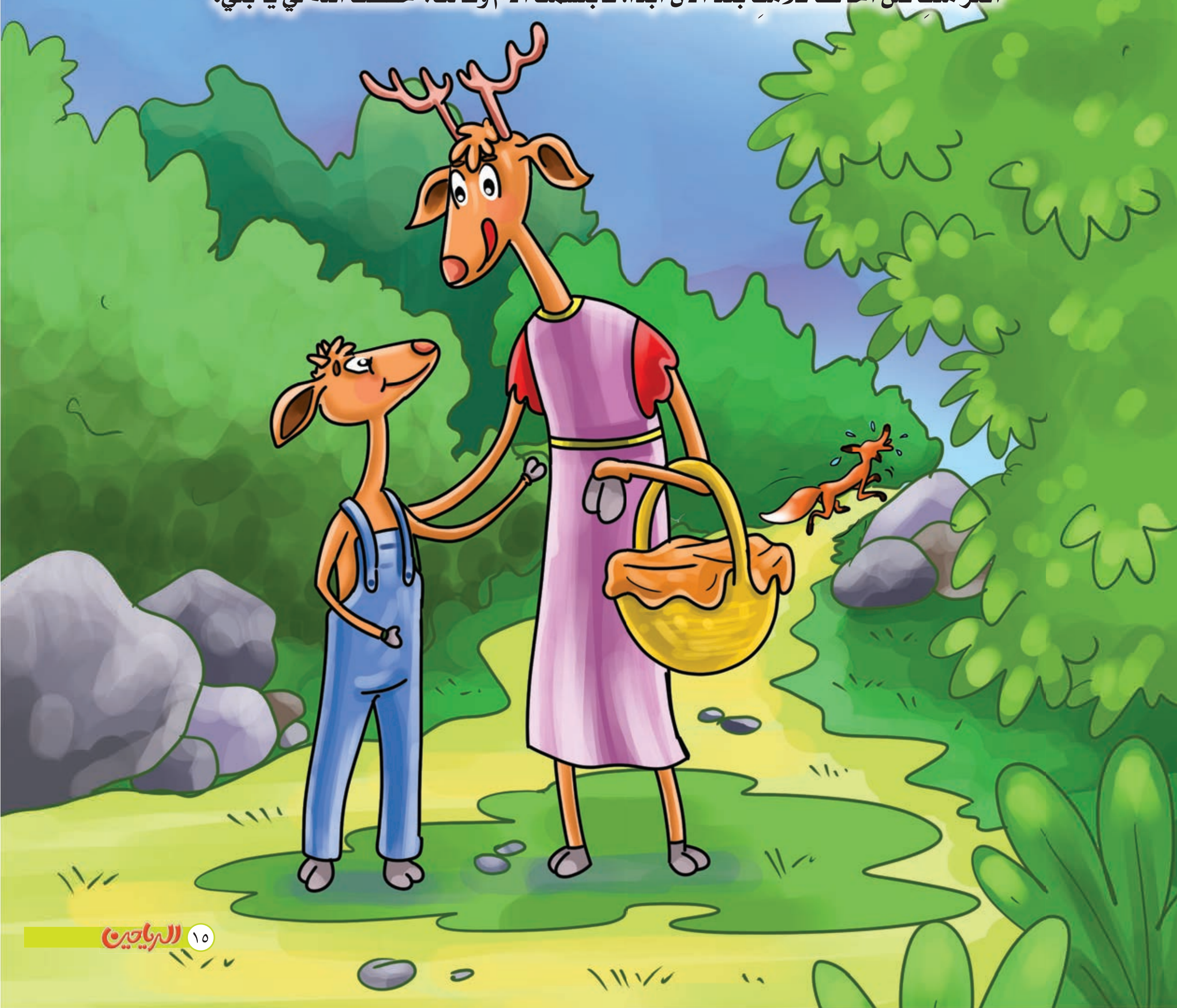


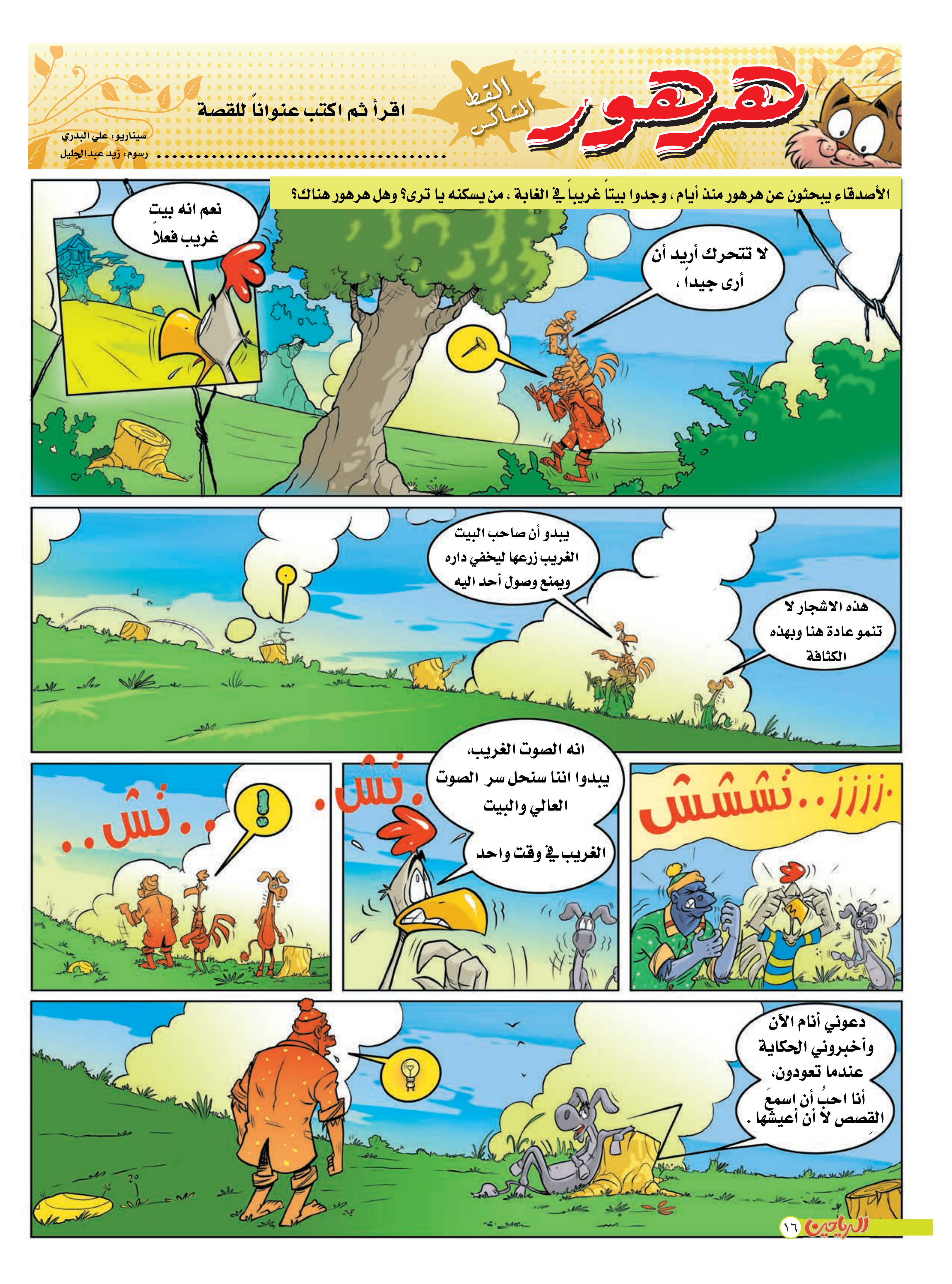
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

(نونو) في الغابة

في صباحِ أحدِ الأيامِ خرجت الغزالةُ من بيتِها وهي تنوي الذَّهاب إلى سوقِ الغابةِ لشراءِ بعضِ الحاجياتِ وقَبلَ خروجِها قالت لابنِها الصَّغير: يا بني لا تخرجْ من البيتِ حتى أعودَ ففي الغابةِ حيواناتٌ مفترسةٌ وأخشى عليكَ من الخطر، فهزَّ الغزالُ (نونو) رأسَه وقالَ: حسناً يا أُمّي، وبعدَما خرجت الغزالةُ عادَ (نونو) إلى مشاهدةِ التِّلفاز وبعدَ مرورِ دقائقَ معدودات، سمعَ مزمارَ دراجةٍ هوائيةٍ فعرفَ إنَّهُ صديقه القرد (دودو) ففتحَ البابَ وقالَ: أهلاً ومرحباً صديقي العزيز، فابتسمَ (دودو) وقالَ: هيَّا بنَا، لقد حانَ وقتُ النُّزهة، فأجابه (نونو): لا أستطيعُ الخروجَ والذَّهاب بعيداً

من غير أُمّي فقد منعتني من ذلكَ حتى تعود، فابتسمَ (دودو) وقالَ: إلى متى تبقى تعتمدُ على أُمِّكَ في الذَّهاب والعودةِ؟ كُنْ شجاعاً وأنسَ وصايَا أُمِّكَ وتعالَ معي لنقضي أحلى نزهة، فصمتَ (نونو) قليلاً ثم قالَ: حسناً، هيَّا بنَا، وصعدَ خلفَ (دودو) على الدَّراجةِ الهوائيةِ وراحا يتجولانِ في وسطِ الغابةِ ويقطفا أجملَ الثِّمارِ ويلعبانِ معَ الفراشاتِ والزُّهورِ وفي أثناءِ ذلكَ خرجَ من وسطِ الزُّهورِ ثعلبٌ وأمسكَ بأقدامِ (نونو) وقالَ: يا لكَ من وجبةٍ لذيذة، ومن شدةِ الخوفِ صعدَ (دودو) الدَّراجةَ الهوائيةَ هارباً، وأخذَ (نونو) يصيحُ عالياً: إلى أين أنتَ ذاهبٌ يا صديقي لا تتركني وحيداً؟ وظلَّ (نونو) يُقاومُ الثَّعلبَ ويمنعهُ من الإمساكِ برقبته وهو يقولُ: النَّجدة ... النَّجدة ساعدني، وفي تلكَ اللحظاتِ كانت أُمُّهُ عائدةً من السُّوقِ فسمعت صوتَهُ في البدايةِ قالت محدثةً نفسَها: لم يكنْ صوتَ (نونو)، لكن يشبه صوته كثيراً، وتتبعت الصوتَ حتى ذُهلت حينَ شاهدت ابنَها بين يدي الثَّعلب وبسرعةٍ هجمت على الثَّعلبِ وضربته بقرونها القويةِ فخافَ الثَّعلبُ وولى هارباً، حينَها فرِحَ (نونو) بخلاصه من فمِ الثَّعلبِ لكنه حَزنَ على صديقه الذي تركَهُ وحيداً وهرب، ولهذا احتضنَ أُمَّهُ وقالَ لها: لا يوجدُ أحدٌ يُحبُّني أكثرَ منكِ فلن أُخالفَ كلامكِ بعد الآن أبداً، فابتسمت الأُمُّ وقالت: حفظكَ اللهُ لي يا بني.




هرهور
القط الشاكس
اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل
الأصدقاء يبحثون عن هرهور منذ أيام ، وجدوا بيتاً غريباً في الغابة ، من يسكنه يا ترى؟ وهل هرهور هناك؟
لا تتحرك أريد أن أرى جيداً ،
نعم انه بيت غريب فعلاً
هذه الاشجار لا تنمو عادة هنا وبهذه الكثافة
يبدو أن صاحب البيت الغريب زرعها ليخفي داره ويمنع وصول أحد اليه
زززز.. نششش
انه الصوت الغريب، يبدوا اننا سنحل سر الصوت العالي والبيت الغريب في وقت واحد
نش..
..نش..
دعوني أنام الآن وأخبروني الحكاية عندما تعودون،
أنا احبُ أن اسمعَ القِصص لا أن أعيشها .


يجب أن نكون حذرين عندما
نقترب من البيت ربما تكون فيه
أشياء خطرة
خ..خ..خ..خ
لقد كسرت عظامي قبل أن
تكسر البيت الغريب ها ها ها
القوة ليست حلاً للمشاكل،
يجب ان نستخدم عقولنا
أولا ثم نوظف قوتنا في
المكان المناسب لها
شششششش...
دعني أدخل أولاً
وأحطم كل شيء فيه بيدي القويتين
ثم ادخل انت.
طاخ..
انه بيت غريب فعلاً هذه أول مرة
أرى فيها بيتاً يُبنى بهذه الطريقة
اذا كان فارغاً سأنام
فيه
حمور راقب بحذر وانظر كل من
يخرج و يدخل إليه بينما نضع
خطة مناسبة للدخول .
يتبع



إعداد : سجاد الحلو

آكل النمل الحرشفي

يعرف من اسمه على انه يأكل النمل بشراهة كبيرة حيث يقوم بحفر جحور النمل بواسطة مخالبه الحادة ومن ثم يتناولها بواسطة لسانه الطويل، ويكون جسمه مغطى بالحراشف والقشور الصلبة ذات الحواف الحادة التي يستخدمها كسلاح للحماية والدفاع عن نفسه كما تستخدم في الطب التقليدي في بعض الدول.

هل تعلم؟ يستطيع نقر أعشاش النمل بلسانه الطويل ١٥٠ مرة في كل دقيقة ليلتهم أكثر من ٣٥ الف نملة يومياً تقريباً.



الجاموس الإفريقي

يعتبر الجاموس الافريقي من أقوى الأنواع في العالم، ويعرف بسلوكه العدائي الكبير لذا يطلق عليه لقب (الموت الأسود)، وهو من الحيوانات الضخمة جداً حيث يبلغ وزنه من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ كغم، ولم يتم تربية هذا النوع من قبل البشر بسبب طبيعته العدوانية.

هل تعلم؟ ان قرني الجاموس الإفريقي صلبان للغاية ولا يستطيع اي شيء اختراقهما حتى ولو كانت طلقات نارية!.

البوسوم

ينتمي حيوان البوسوم إلى الجرابيات، ويتواجد في عدة دول منها دولة أستراليا وغينيا، ويمتلك عيوناً بارزة وذيلاً طويلاً وأربع أرجل ذات مخالب بارزة، ويمارس نشاطاته الحيوية في الليل، ويعتمد في غذائه بشكل اساسي على الحشرات والفواكه وبيض طائر الكيوي وبسببه بات هذا الطائر مهدداً بالانقراض.

هل تعلم؟

ان البوسوم عندما يشعر بالخطر، يغمى عليه كلياً من الخوف.



طائر الوقواق

وهو طائر متوسط الحجم ويسكن الأماكن المفتوحة مثل المستنقعات والحقول الزراعية، وعرف باسم طائر الوقواق بسبب صوته الذي يطلق كلمة واق واق، ويمتلك منقاراً طويلاً يساعده في تناول اللحوم والحشرات، ولديه أجنحة طويلة مدببة تشبه أجنحة الصقور، وعادة ما يكون ريشه رمادي اللون يحتوي على بعض البقع الملونة.

هل تعلم؟

ان انثى طائر الوقواق لا تبني الأعشاش وإنما تقوم بوضع بيوضها في أعشاش الطيور الأخرى لتقوم هذه الطيور بعناية وتربية الصغار مكانها.



الأبخص

وهو حيوان يعيش على الاشجار ويقضي يومه بالنوم متعلقاً على الاغصان بمساعدة رجليه الطويلتين، ويستيقظ ليلاً ليبدأ رحلة البحث عن طعامه من الحشرات والطيور الصغيرة، وذلك بالاعتماد على بصره القوي وسمعه الحاد، ويتميز بقدرته العالية على تحريك رأسه في جميع الاتجاهات.



هل تعلم؟

يمتلك الأبخص أكبر عيون على الاطلاق بين الحيوانات مقارنة بحجم جسده الكلي.

الحرباء

تعتبر الحرباء من الحيوانات المفترسة فهي تأكل أي شيء يمكن ان يدخل في فمها من الزواحف والحشرات والقوارض وغيرها، وتمتلك لساناً سريع الحركة يحتوي على مادة لزجة تلتصق بها الفريسة، وتتميز بقدرتها على مسك الاشياء بقدميها وذيلها أيضاً، وتستطيع تغيير لون جلدها الى عدة الوان.

هل تعلم؟

تعمل كل عين من عيون الحرباء بشكل مستقل عن الأخرى؛ بحيث تستطيع ان تنظر إلى الأمام وإلى الخلف في الوقت نفسه.



شكــراً يــا أبــي

إعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم

عندَما نضجت ثمارُ الجزرِ بدأَ الفلاَّحُ النَّشيطِ بجمعِ محصولِه وكان الفرحُ يملأُ قلبَهُ حينَ شاهدَ محصولَهُ من الجزرِ لهذا العامِ وفيراً فأخذَ يحمدُ اللّه قائلاً: الحمدُ للّه على هذهِ النِّعمةِ الكبيرة، ثم قالَ مبتسماً: سأربحُ مالاً كثيراً وأستطيعُ أن أوفي بوعدي لابنتي وأشتري حوضَ أسماكِ الزِّينة، وبعدَما جمعَ الفلاَّحُ (١٦٠) جزرة قسمها بالتساوي على أربعة صناديقِ ثم وضعَها في عربتِه الجميلةِ وسارَ متجهاً نحوَ السُّوقِ وبعدَ مرورِ جزء من الوقتِ وصلَ الفلاَّحُ إلى السُّوقِ وباعَ كلَّ صندوقٍ

من الجزرِ بـ(١٥) الف دينار ثمَّ ذهبَ واشترى حوضاً من أسماكِ الزِّينة بـ(٢٠)الف دينار وعادَ متجهاً نحوَ بيتهِ وحينَ وصلَ استقبلته ابنته ليلى والبسمةُ تملأُ شفتيها قائلةً : شكراً يا أبي، على هديتِكَ هذه لم أتوقعْ إنَّكَ ستشتريها لي أبداً، فقالَ والدُها : أنا وعدتُكِ ولابدَّ لي من أن أُنفذَ وعدي لكِ(فالمؤمنُ إذا وعدَ وفى) فابتسمت ليلى وقالت: أنا أيضا أوفيتُ بوعدي وصنعتُ لكَ طبقاً من الكيكِ لنحتفلَ معاً بعيدِ ميلادِكَ يا أبي العزيز ففَرِحَ والدُها وأحتضنَها وقبَّلَها وذهبا معاً لبدءِ الاحتفال.



كم جزرة في كلِّ صندوق؟

ما السعر الكلي للجزر؟

ما المبلغ المتبقي عند الفلاح؟

اعداد: علاء سعدون



نظارات ذكية

تم تصنيع هذه النظارات من قبل شركة جوجل، وهي عبارة عن نظارات ذكية تقوم بالعديد من الوظائف، منها: التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو، واستقبال المكالمات الصوتية والفيديوية، والبحث في محرك جوجل عن طريق الصوت، واستعراض نتائج البحث على شاشة النظارات الصغيرة أمام العين، دون أن يشاهدها أحد غير مَنْ يضعها على عينه.



باب كرة المنضدة

اختراع لطيف لمحبي لعبة كرة المنضدة (البينغ بونغ)، وهو عبارة عن باب من الخشب مصنوع بطريقة هندسية تجعله يتحرك ويتحول إلى منضدة للعب بين شخصين، ومن ثم اعادته كباب طبيعي يفتح ويغلق بعد الإنتهاء.. يمكن وضعه في مكان مناسب داخل المنزل واستخدامه في أوقات التسلية.



البقـــال
grocer

اعداد: سجاد الحلو

لا تخلو الموائد من وجود الفواكه والخضراوات الطازجة بمختلف أصنافها وأنواعها التي نجدها تعرض وتباع في محال تجارية صغيرة وكبيرة وتسمى البقالة أو الحانوت أو الدكان ويعمل البائع على خزن تلك الأطعمة بعد إحضارها من المزارع أو المراكز التجارية الضخمة أو ما يسمى بـ (العلوة) وهي مكان كبير يضم العديد من المحال التجارية وتصل اليه صباحاً السيارات الكبيرة (الشاحنات) المحملة بالبضائع الطازجة لتبيع المنتجات بالجملة.



ومن يبيع الخضار والفواكه يسمى البقال أو الخُضري، حيث يعمل على انتقاء منتجاته بعناية كبيرة وعلى ان تكون طازجة ومن ثم يقوم بترتيبها وعرضها بشكل مميز فوق الرفوف ليبيعها بعد ذلك للزبائن.

وأحياناً يتطلب العمل في هذه المهنة العديد من الادوات المهمة ونحن نذكر لكم بعضها:

الرافعة الشوكية

وهي شاحنة صغيرة تعمل على رفع صناديق الخضار والفواكه من الحمولات الثقيلة والكبيرة، وسميت بهذا الاسم لأن أذرع الرفع فيها تشبه شوكة الطعام.



ميزان السيارات

آلة ضخمة جداً من الحديد تستخدم في قياس وزن الشاحنات المحملة بالخضار والفواكه.



براد التخزين

براد ضخم جداً يعمل على الطاقة الكهربائية تحفظ فيه الفواكه والخضروات لفترات طويلة من التلف.



اعداد: سجاد الحلو

الليمور
LEMURS

يعتبر حيوان الليمور من الثدييات وله عدة اسماء منها الهبّار أو الهَوْبر، ويتميز بقدرته العالية على التكيف مع الظروف المناخية المختلفة حيث يعيش في الغابات الجافة والغابات الشوكية، ويقضي معظم وقته بين الأشجار كونه يعتمد في غذائه على الأوراق والأعشاب والفواكه، ويمتلك ذيلاً طويلاً وله أنف مدبب وعينان كبيرتان.

والليمور حيوان اجتماعي يميل للعيش بين مجموعة يتراوح عددها من ٢ إلى ٥ وبعضها تشكل مجموعات أكبر من أجل حماية نفسها من الحيوانات المتوحشة فهي تقوم بوضع خطط واجراءات من أجل السلامة، فاذا وجد خطراً معيناً يقوم احدهم بإطلاق تحذيرات صوتية أو من خلال ذيولها التي تقوم بإيصال اشارات تحذيرية للمجموعة، للابتعاد عن الاخطار، وتسبب قطع الأشجار في مشاكل كبيرة لليمور ليكون مؤخراً من الحيوانات المهددة بالانقراض.



بالرغم من وجود الليمور في أماكن محددة، مع ذلك فان هناك العديد من الانواع، ونحن نذكر لكم بعضها أصدقائي الرياحين:

١ الليمور الذهبي المتوج

سمي الليمور الذهبي المتوج بهذا الاسم كونه يمتلك فراءً ذا لون أبيض وكريمي ويحمل على راسه فراء ذهبي يشبه التاج، يعيش هذا النوع ضمن مجموعات وتقود المجموعة الاناث، وهو من الأنواع المهددة بالانقراض.



٢ الليمور الحريري

يمتلك الليمور الحريري فراء أبيض طويلاً بينما وجهه أصلع خال من الفراء، ويتغذى على الأوراق والبِذور وأحياناً يأكل الطين من أجل الحصول على بعض المعادن والمواد الغذائية.



٣ الليمور الاسود أزرق العينين

يمتلك هذا النوع أفضل العيون الزرقاء وأجملها من بين فصيلته، وتتميز ببروزها إلى الخارج، ويمتاز الذكر بلونه الأسود بينما الأنثى يكون لونها بنياً محمراً، وبالرغم من جماله إلا انه يعتبر من الأنواع المشاكسة والعدوانية للغاية.





البيضةُ المعكوسة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

في مساءِ أحدِ الأيامِ عندما جلسَ (أحمد) حولَ المائدةِ لتناولَ العشاءِ أثارَ إعجابَهُ البيضُ المسلوقُ الذي كان على الطّاولةِ فأشارَ إليه قائلاً: إنَّ شكلَ البيضِ غيرعادي هل هو فاسد، فابتسمَ أخوهُ الكبيرقائلاً: لا بل أنا جعلتُ صفارَ البيضِ مكان البياض قبلَ السَّلق، فتعجبَ (أحمد) وقالَ: بيضةٌ معكوسةٌ، كيف صنعت ذلك؟ إنَّ شكلَها جميلٌ للغاية، فقالَ أخوهُ: من خلالِ تجربةٍ علميةٍ بسيطةٍ سأخبرُكَ بها لاحقاً، وفعلاً بعدَما انتهى الجميعُ منْ تناولِ العشاءِ أحضرَ أخوهُ شريطاً لاصقاً وربطهُ جيداً حولَ البيضةِ لكي لا تتعرضَ للكسرِ ثم وضعَ البيضةَ داخلَ جوربٍ طويلٍ وربطَ جانبي البيضةَ بخيطٍ صغيرٍ ثمَّ قامَ بتدويرها وقالَ: بفعلِ قوةِ الطَّردِ المركزي سيصبحُ الصفارُ مكانَ البياضِ في البيضةِ ويظهرُ ذلكَ بعدَما يتمُّ سلقَ البيضة، فقالَ (أحمد): وماذا تقصدُ بقوةِ الطَّرد المركزي؟ فاجابَ أخوهُ: هي قوةٌ تُعاكسُ قوةَ الجذبِ نحوَ المركزِ حيثُ تُساوي هذهِ القوةَ في المقدار، ولكنَّ تكونُ عكسَ اتجاه قوةِ الجذبِ المركزي، وقد نُشاهدُ ذلكَ في مدينةِ الملاهي من خلالِ الأرجوحةِ الدّورانيّة التي تدفعُ الرِّكابَ إلى الخارجِ بفعلِ القوةِ المركزيّةِ الطّاردةِ فقالَ أحمد: إنَّها حقيقةٌ علميةٌ مذهلة.



مغامرات سلمان

فكرة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

المكان جميل جداً كما توقعته،
إنهم يقضون وقتاً ممتعاً، في
هذه المياه الجميلة.




يا له من جذع ثقيل
بفعل جذوع الأشجار هذه
لقد انقطع وصول الماء
من الذي وضع جذوع الأشجار في مجرى النهر
ماذا هناك؟ هل من مشكلة ؟
اذهب من هنا، لقد خسرنا أجمل ما في المدينة بسببك.
كنت أنوي أن أجعل شكل المدينة أجمل.



أصدقاء أوفياء

قصة : مصطفى عادل الحداد.
رسوم: زاهد المرشدي

في إحدى الحدائقِ الرَّائعةِ كانت تعيشُ مجموعةٌ من الزُّهورِ الجميلةِ حياة سعيدة معَ صديقاتِها النَّحلات التي كانت تأتي إليها في كلِّ صباحٍ وتأخذُ الرَّحيقَ منها وتُلاعبُ وريقاتها وتقضي معها وقتاً ممتعاً، وفي إحدى السَّنواتِ عمَّ الحزنُ في حديقةِ الزُّهورِ بعدَما انقطعَ نزولُ المطرِ وأصبحت

حياةُ الزُّهورِ في خطرٍ لأنَّها سوفَ تخسرُ حياتَها بسببِ عدمِ وجودِ الماءِ، وفعلاً معَ تقدُّمِ الأيامِ بدأَ الضَّعفُ والذُّبولُ والاصفرارُ يُصيبُ الزُّهورَ، فقالت زهرة حمراء بلهجةٍ حزينة: لقد ذبلت أوراقُنَا وذهبَ رحيقُنَا؛ يا لحظنا السيئ لم يحدث ذلكَ من قبلُ أبداً، فأجابتها زهرة بيضاء: حزنُنَا لا ينفعُنَا ولا يُقدمُ لنَا شيئاً، لابدَّ من أن نُفكرَ في حلٍّ لهذه المشكلة، فأجابت الزهرة الصفراء: نعم هذا صحيحٌ يجبُ علينَا أن لا نستسلمَ ونذهبَ في رحلةٍ للبحثِ عن الماءِ، علَّنَا نجدُ بئراً أو نهراً فيه القليل من الماءِ في المناطق المجاورة، وفعلاً أخذت الزُّهورُ تبحثُ لكنها لم تجد الماءَ، وبعدَ مرورِ جزءٍ من الوقت أصابَ الزُّهورَ التَّعبُ الشَّديدُ واليأسُ فقررت الرّجوع إلى الحديقة وفي أثناءِ عودتهم سمعت الزُّهورُ صوتاً قادماً نحوَهُم: مهلاً يا أصدقائي لقد جئنَا لإنقاذكم، وحينَ نظرت الزُّهورُ إلى السَّماءِ شاهدت سرباً من النَّحلاتِ تحملُ أقداحاً من الماءِ وهبطت النَّحلاتُ وحملت الزُّهورُ إلى الحديقةِ وسقت جميعَ الزُّهورِ في الحديقةِ ففرحت الزُّهورُ وقالت: أنتُم أصدقاءٌ أوفياءٌ نشكركم كثيراً، فقالت النَّحلاتُ: مَنْ يزرعِ الخيرَ يحصد الخير، فأنتُم مَنْ يُهدي لنَا الرَّحيقَ دوماً، ومساعدتكم واجبةٌ علينا، وعادت الحياةُ إلى حديقةِ الزُّهورِ وعمَّ الفرحُ في كلِّ أرجاءِ الحديقة.







البرتقال
Orange

اعداد: مصطفى عادل الحداد

نوعٌ من أشجارِ الحمضيّات المثمرةِ والدّائمةِ الخضرة التي تتميّزُ برائحتِها الجذابةِ ولونِها الجميل وطعمها الحلو في أغلب الأحيان بالرغم من انتمائها لفصيلة الحمضيات، وتُعرف هذه الفاكهةُ في الصين بـ(فاكهة السعادة)، لما تحمله من قيمةٍ غذائيّةٍ عالية تمدُّ الجسمَ بكثيرٍ من الفوائدِ الصّحيةِ التي من بينها

١ يعززُ مناعةَ الجسم لمقاومةِ الالتهاباتِ والأمراض كأعراضِ البرد والإنفلونزا وغيرها.

٢ يعملُ على تنقيةِ الجسمِ من السّموم ويُفتتُ الحصى التي تتراكمُ في الكلى ويطردُها خارجَ الجسم.

٣ يقللُ من نسبةِ الدّهونِ في الأوعيةِ الدموية والشّرايين مما يُساعدُ على حمايةِ القلبِ من الأمراض.

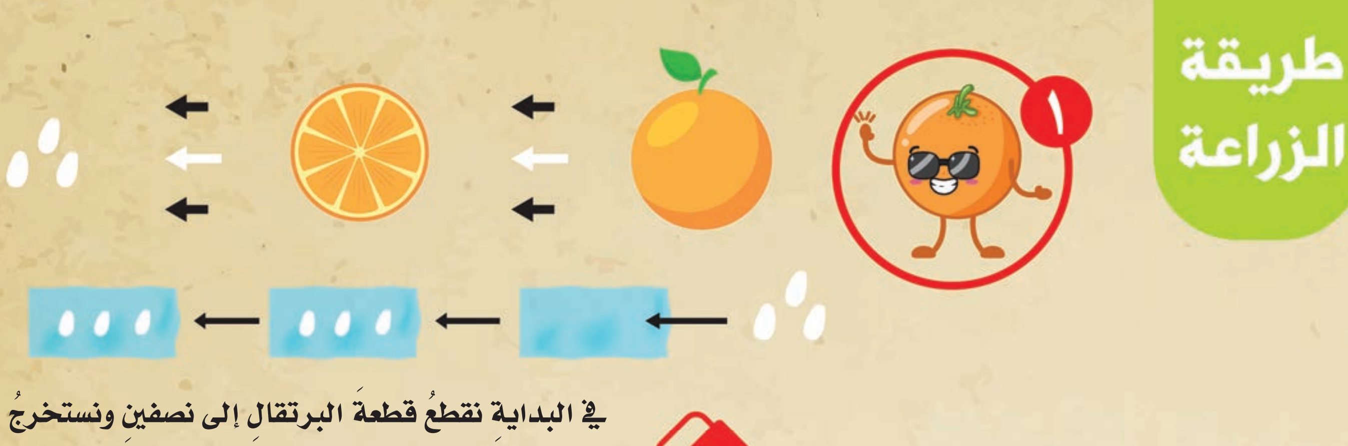
٤ يُساعدُ على علاجِ أمراضِ الرّبو والتهاب القصبات الحادة.

٥ يعملُ بشكلٍ فعال على تجديدِ الخلايا والأنسجةِ الجلديةِ مما يُساعدُ على التئامِ الجروح.

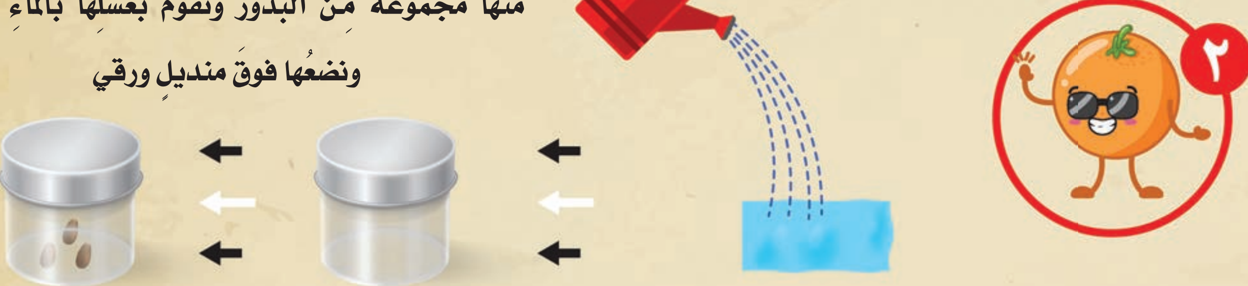
٦ يُساعدُ بشكلٍ كبيرٍ على منعِ حدوثِ فقرِ الدّم لاحتوائه على فيتامين (ج) الذي بدورهِ يُزيدُ من امتصاصِ الجسمِ لعنصرِ الحديد.

وتحتاجُ شجرةُ البرتقالِ إلى مناطقَ معينةٍ للنمو مثل المناطق الحارة ويمكنُ زراعتها في المناطقِ المعتدلةِ الدّافئةِ بشرط أن تكون في بيوتٍ زجاجيةٍ كبيرة، واليوم سوف نتعرفُ على إحدى طرائقِ زراعةِ البرتقالِ بطريقةٍ بسيطةٍ وسهلة

طريقة الزراعة



في البدايةِ نقطعُ قطعةَ البرتقالِ إلى نصفينِ ونستخرجُ منها مجموعةً منْ البذورِ ونقومُ بغسلِها بالماءِ جيداً، ونضعُها فوقَ منديلٍ ورقي



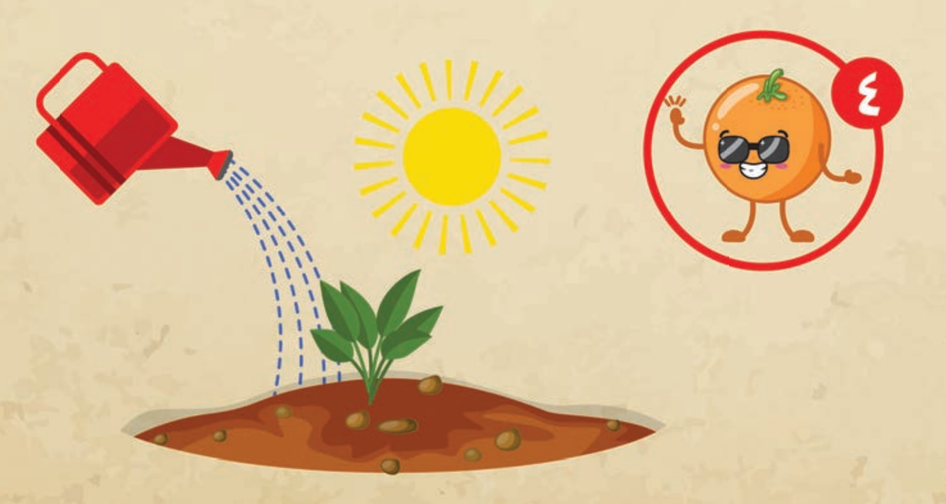


نرشُّ قليلاً من الماءِ فوقَ المنديلِ الورقي ثم نطويه ونضعهُ داخلَ اسطوانةٍ زجاجيةٍ ونغلقُها بصورةٍ جيدة





وبعدَ مرورِ عدةِ أيامٍ سنُلاحظُ الجذورَ تظهر على كلِّ بذرة، وفي هذهِ المرحلةَ نُحضرُ قشرةَ من البرتقالِ ونضعُ فيها قليلاً من السَّمادِ ونغرسُها في التّربة، كما موضح في الصُّورة.



ومن هنا ستبدأُ الشّجرةُ بالنمو شيئاً فشيئاً حتى تُثمرَ بفاكهةِ البرتقال معَ الاستمرارِ على سقي التربةِ والتّعرضِ الجيد لأشعةِ الشمس.



جولات رائعة وفريدة من نوعها يقدمها لنا المستكشف الصغير مع كل جولة جديدة بين الغابات والجزر الجميلة.

اعداد: سجاد الحلو

الغابة التي تتنفس

رحلة جديدة وجميلة مع المستكشف الصغير والذي بدأها هذه المرة بأحدى عجائب الدنيا التي أبدع الخالق سبحانه وتعالى بصنعها وهي الغابة التي تتنفس في دولة كندا وعرفت بهذا الاسم كونها ترتفع وتنخفض وكأنها تتنفس وذلك بسبب تشبع الأرض بالماء وعندها يقل تماسك التربة فتحاول العثور على مخرج لها فتحدث هذه الظاهرة، لتصبح مكاناً لجذب السائحين.

جزيـرة جـاوة

انها أجمل جزر العالم التي تتوسط العاصمة الإندونيسية جاكرتا، وهي منطقة كبيرة تضم ٢٧ جزيرة مائية فريدة من نوعها، وتتميز بجمالها الطبيعي الخلاب وحدائقها الجميلة وغاباتها الكثيفة، إضافة إلى وجود الشلالات والجبال البركانية، وتحتوي على العديد من المواقع الاثرية، وهي من أكثر الجزر ازدحاماً بالسكان، ويطلق عليها السكان الاصليون لقب الجنة الخفية لأن بعض الشواطئ الجميلة لم يصلها الناس وبقيت محافظة على نقاء مياهها ورمالها البيضاء النادرة.



الثقة بالنفس

قصة : علاء سعدون
رسوم: علي رستم

أقامت إحدى المدارس مسابقة للرسم، وكان فيها طالب موهوب اسمه أحمد، يجيد الرسم بشكل جميل، لكنه لا يدع أحدًا يشاهد رسوماته؛ لأنه يخشى آراء الآخرين وسخريتهم، لذلك فقد تردد ولم يشارك في مسابقة الرسم مع زملائه، وبعد عدة أيام نظمت المدرسة معرضًا للرسوم المشاركة والفائزة في المسابقة، فذهب أحمد لكي يشاهدها، ووجد أنها رسوم بسيطة وليست جميلة بقدر رسوماته، فأصابه الندم لأنه لم يشارك في المسابقة.

عاد أحمد إلى المنزل وأخبر أمه عن الأمر، فطلبت منه الجلوس وأخرجت هاتفها الذكي، وقالت له: تعال وانظر لهذه الصورة يا حبيبي، هل تشاهد هذا القط الذي يرى نفسه أسدًا، وهذا الأسد الذي يرى نفسه قطًا، إنها الثقة بالنفس، فالقط لديه ثقة بنفسه وقدراته ويرى نفسه قادرًا على أن يكون أسدًا، وأما الأسد فثقته بنفسه ضعيفة ومهزوزة ولا يثق بقدراته، ونحن أيضًا يجب أن تكون لدينا الشجاعة والجرأة والثقة الكافية لكي نظهر أمام الناس بقدراتنا ومواهبنا ولا نخجل أو نخشى آراء الآخرين وكلامهم حتى لو حاولوا أن يسخروا منا.



كلمة السر

اشطب الكلمات
بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى
تستطيع معرفة كلمة السر

ء	ا	ب	ر	ح
ة	ص	ح	ا	و
ب	ض	ر	ء	ج
ا	ب	ا	م	ح
ر	ص	ل	ل	ح

- جمل
- حرباء
- صبار
- واحة
- حر
- ضب

كلمة السر

صل

ضع الارقام المناسبة في الفراغ باستخدام عملية الجمع

٢٥=			٥
٢٥=	١٢		
٢٥=	٢		٥٠

رتب كل حرف من هذه الحروف لتحصل على كلمة، ثم رتب الكلمات لتحصل على جملة .

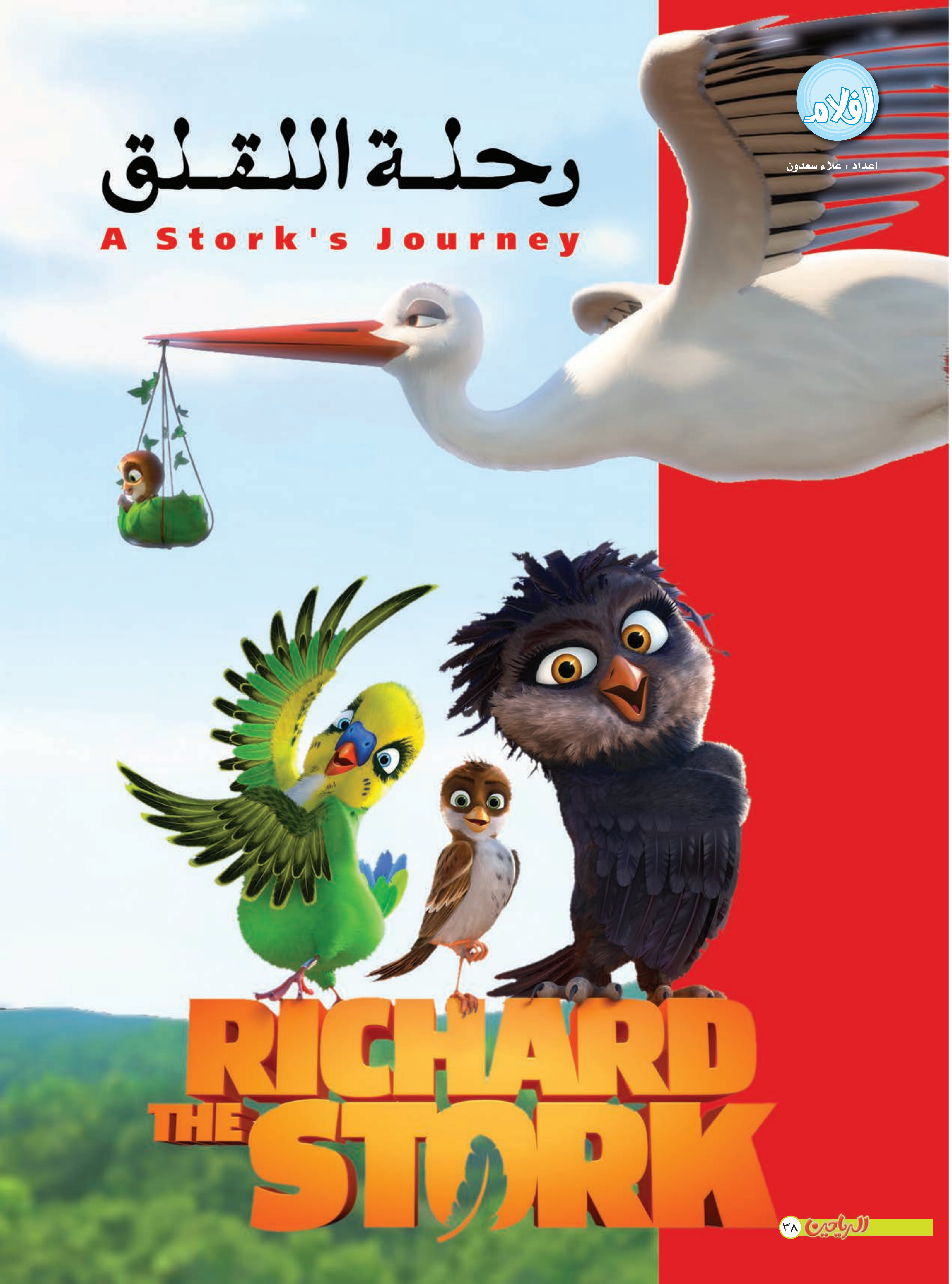
ال م ع ل	ر ن و	و ه ال ل ج	لا ظ م	الجملة النهائية



اعداد : علاء سعدون

رحلة اللقلق

A Stork's Journey



يأخذنا هذا الفيلم في رحلة ممتعة عبر الغابات والغيوم والمناظر الخلابة بصحبة طائر جميل يدعى (ريتشارد)، عاش وتربى مع طيور اللقلق، لكنهم تركوه عندما حان موعد هجرتهم إلى القارة الأفريقية في موسم الخريف؛ لأنه مختلف عنهم ولا يستطيع احتمال الهجرة وتقلبات أحوالها الجوية، فما كان منهم إلا تركه نائمًا يلتحف ورقة الشجر ويحلم بالسفر صباحًا معهم.

يكتشف (ريتشارد) أنه ليس لقلقًا، ويصعب عليه السفر لمسافات طويلة، لكنه يصر على اللحاق بطيور اللقلق إلى أفريقيا، ورغم صعوبة الأمر وفشل محاولاته مرة بعد أخرى، إلا أنه كان واثقًا بنفسه ومصرًا على تحقيق حلمه، ومن يسعى لتحقيق حلمه عليه أن يستمر بالمحاولة ومواجهة التحديات ولا يستسلم للفشل أبدًا.

يتعرف (ريتشارد) خلال رحلته على الكثير من الأصدقاء الجميلين، ويتعلم كثيراً من الأمور، أهمها الإعتماد على نفسه.. ولكن هل سيحقق حلمه بالوصول إلى أفريقيا وايجاد عائلة اللقلق؟ وما هي الصعوبات التي ستواجهه؟

لن أخبرك بأحداث ونهاية هذا الفيلم الممتع، بل عليك أن تشاهده بنفسك وتخبرنا بما ستتعلم منه من خلال ارسال رسالة نصية عبر صفحتنا في الفيس بوك.











الحيــاء

إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

عن إمامنا الصادق عليه السلام، قال: "لا إيمان لمن لا حياء له"، والمقصود بالحياء هو شعور في النفس يشبه الخجل، يمنع المؤمن من فعل الامور غير الأخلاقية والمحرمة، وهو بمثابة جهاز حماية يعطي شعوراً بالخطر والاشمئزاز عند سماع أو مشاهدة أو فعل شيء سيئ، مثل: الكلام الفاحش، السب والشتم، مشاهدة صور وفيديوهات غير مناسبة في الموبايل، التدخل في أمور الكبار، محادثة أشخاص غرباء على الأنترنت.. وغيرها كثير من الأمور التي نشعر بأنها سيئة ومخجلة أمام الله تعالى والناس.

الحياء ليس للإناث فقط، بل للذكور أيضًا، والشخص المؤمن هو من يسيطر على نفسه ويبتعد عن الأمور غير الأخلاقية حتى لو كانت ملفتة للنظر ومثيرة للفضول ويفعلها كثير من الناس والأصدقاء، يجب أن يبتعد عنها ويحتفظ بصفة الحياء، لأنه عندما يرتكب المحرمات ويفعل السيئات سيذهب الحياء ويخسر الإيمان.





شعر: علي البدري

رسوم: زاهد المرشدي

سلامة الأجسام

بكثرة الطعام ستمرض الاجسامْ

يرتفع الوزن به وتضعف العظامْ

ستتعب المفاصل ويصعُب القيامْ

يؤلمنا الجلوس ونُكثِرُ المنامْ

والحل يا أصحاب نتّبِعُ النظامْ

نمارس الرياضة نعيش في سلامْ


يوميات حسن
حسن في كوكب سالب
سيناريو و رسوم : علي رستم
تتوقف المركبة على جانب ويترجل منها الجميع ويكتشف حسن بأن بدلته تمكنه من الطيران.
حسن سننزل الآن
لنتجول بدون مركبة بدلتك ستساعدك على التحليق.
اضغط على ذلك المفتاح
ومن بعدها تستطيع توجيه مسارك بالنظر وستتحرك وفق ذلك.
هل يمكنني ان ارى بعضا من آلياتكم العاطلة.
يمكنك ذلك ولكننا يجب ان ندخل الى حاويات واكياس النفايات.
لامشكلة.


اتعلمون انكم تستطيعون اصلاح
آلياتكم بسرعة وبدون عناء.
وكيف ذلك افدنا.
من خلال النظر الى الآلات
يوجد بعضها تحتاج ليد
والاخرى لقدم والبعض لرأس..
كحل سريع بإمكانكم التبديل
فيما بينها.
فشش .فشش.فشش
تقصد ان نأخذ القطع السليمة
ونبادلها بالتالفة؟
نعم
كيف لم نفكر بذلك.
وفورا بدأ العمل بالاصلاح.
لقد وفرت علينا كثيراً ياحسن
اشكرك.
لاشكر على واجب.
لنتابع طريقنا.
يتبع



السـدود المـائيـة

إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

أهلاً بكم من جديد أصدقائي المحبين للمعرفة والاطلاع.. سنتعرف اليوم على السدود المائية، ومنها السدود العراقية على نهري دجلة والفرات، والسد هو بناء هندسي على شكل جدار قوي يقطع النهر ويمنع الماء من الجريان، ويتحكم به من خلال بوابات خاصة تفتح وتغلق في أوقات محددة.

فوائد السدود

تبنى السدود في أماكن خاصة على النهر من أجل خزن المياه، وتنظيم جريانها، وكذلك لتجنب الفيضانات والسيول التي تحصل عند ارتفاع منسوب المياه، وهناك فوائد أخرى منها توليد الطاقة الكهربائية، وتوفير مياه الشرب، ومياه السقي.

أنواع السدود

تنقسم السدود إلى عدة أنواع: (سدود خرسانية ثقيلة، سدود مقوسة، سدود مدعمة، سدود ترابية أو صخرية)، تكون بعضها عالية ومرتفعة وبعضها الآخر قصيرة ومنخفضة.

السدود العراقية

يوجد العديد من السدود العراقية على نهري دجلة والفرات.. سدود نهر دجلة:

(سد دوكان، سد دربندخان، سد حمرين، سد الموصل، سد دهوك، سد العظيم، سد الوند، سدة الكوت، سد سامراء، سد الدبس، سد ديالى، سد بلكانة)

أما سدود نهر الفرات فهي:

(سد حديثة، سدة الفلوجة، سدة الرمادي، سدة الكوفة، سدة الهندية، سدة الشامية، سد الثرثار).






خديجة صباح جواد


هاجر محمد علي


مصطفى محمد

شيرين ماجد


يزن سمير


علي محمد

مهدي حسين


فاطمة عادل


منتظر بلال


محمد أحمد


ريتاج احمد


مصطفى علي


جود مرتضى علي


مهيمن نبيل فاضل


اكتب مجلة
الرياحين في
محرك البحث كوكل
لتشاهد كل ما هو
جديد .
الرياحين
Google
الوقاية
خير من العلاج